| **1. IDENTIFICACIÓN DEL PROPONENTE** | |
|---|---|
| Entidad pública: Alcaldía de Girardot | Nit: 890680378-4 |
| Representante Legal: José Francisco Lozano Sierra | CC: 11.313.483 |
| Dependencia: Instituto Municipal de Fomento Cultura y Turismo | |
| Dirección: Carrera 11 # 17 - Esquina | Teléfono: 8393510 ext: 1010/1020 |
| Correo electrónico: despacho@girardot-cundinamarca.gov.co | Fax: |

| **2. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO** | | |
|---|---|---|
| **Nombre del Proyecto** | | |
| Recuperación y conservación de la estación del ferrocarril en el municipio de Girardot, Cundinamarca | | |
| **LINEA EN LA QUE SE ENMARCA EL PROYECTO**<br>Línea en la que se enmarca el proyecto de acuerdo con los lineamientos dados por el Ministerio de Cultura. Señale con una X. (Diligenciar una sola línea de inversión) | | |
| **Línea** | **Descripción de la Línea** | **Marque con una X** |
| 1 | Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura; estos inventarios deben ser elaborados participativamente y ser divulgados con todas las comunidades. Los inventarios y registros deben ser digitalizados y estar disponibles para consulta en línea. | |
| 2 | Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de procesos de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten. | |
| 3 | Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural que sean de propiedad pública. | |
| 4 | Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial. | |
| 5 | Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia. | X |
| 6 | Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación. | |
| 7 | Desarrollar programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad. | |
| 8 | Desarrollar actividades para la implementación, de los Planes Especiales de Salvaguardia - PES - de las manifestaciones incluidas en las listas representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. | |

## 3. PERFIL DEL PROYECTO

**Descripción**

(En *qué consiste el proyecto, qué va hacer, para qué, porque es importante para el municipio)*

El proyecto consiste en el mantenimiento de la estación del ferrocarril ubicada en la calle 16 con carrera 14, avenida del ferrocarril, en el barrio la Estación del municipio de Girardot donde se adelantarán las siguientes intervenciones (limpieza de alcantarillas, cunetas, lavada de fachada, suministro e instalación de aparatos sanitarios, mampostería, instalaciones eléctricas, mantenimiento de pisos y acabados, pintura) y las acciones de socialización del proyecto con la comunidad contemplan actividades de: información, alcance del proyecto, beneficios, importancia de recuperar estos bienes debido a los valores que representan para la comunidad, así mismo, resaltaremos las intervenciones y la gestión realizada sobre el compromiso y responsabilidad que deben asumir frente a estos bienes por parte de todos los actores locales del sector cultura. Finalmente es fundamental que las comunidades se concienticen que, así como el patrimonio posee un pasado que debe conocerse y protegerse, igualmente es un legado que nos debemos tener en nuestra visión de desarrollo.

**Relación del Proyecto con el Plan de Desarrollo Municipal (actual)**

El proyecto se encuentra contemplado en el siguiente componente estratégico del plan de desarrollo "Girardot es de todos, visión 20/40".
**EJE 2:** UN ACUERDO PARA TODOS POR LA COMPETITIVIDAD DE GIRARDOT
**SECTOR**: CULTURA Y TURISMO
**PROGRAMA:** POR UN TERRITORIO DE CULTURA Y EMPRENDIMIENTO
**SUBPROGRAMA:** CULTURA CON TRADICIÓN E INNOVACIÓN
**META PRODUCTO:** Mejorar 3 espacios culturales para el desarrollo de actividades propias de las escuelas de formación.

**Relación del Proyecto con el Plan de Desarrollo Departamental (actual)**

La pertinencia con el plan de desarrollo departamental "Cundinamarca Región que progresa, 2020-2024" estaría alineada de la siguiente forma:
**Línea Estratégica:** MAS BIEN ESTAR
**Programa:** Un buen vivir
**Subprograma:** Entornos para la felicidad
**Meta de bienestar:** Proteger los derechos culturales y la salvaguarda del patrimonio cultural en los 116 municipios del departamento.
**Meta Producto:** Intervenir 30 bienes culturales

**Planteamiento del Problema**

*(Cuál es la situación problema que hace necesario formular el proyecto, porque lo quiere solucionar, para qué lo quiere solucionar)*

El aumento de la población, las demandas de servicios culturales, sociales, la insuficiencias de recursos para ejecutar un plan de mantenimiento y a presencia de factores físicos, biológicos y ambientales en la estación del ferrocarril en el municipio de Girardot están generando un acelerado deterioro de la estación en sus pisos, muros, fachada, ventanas, puertas, baterías sanitarias, instalaciones hidráulicas y eléctricas que pueden presentar fallas, lo cual, puede ocasionar inundaciones y cortos circuitos que generen incendios, riesgos que podrían generar una pérdida del bien, creando fuertes tensiones sociales y políticas, escasa confianza y credibilidad en la institucionalidad en el municipio.

**Antecedentes**

*(Describa en orden cronológico las acciones, investigaciones y programas que han precedido este proyecto y que fueron*

*pertinentes para su formulación. Explicar cuáles han sido los avances y cuales los retos pendientes con respecto al tema del proyecto.*

El inmueble denominado casa de la cultura o antigua estación del ferrocarril fue construida en el año 1917, declarado monumento nacional mediante la resolución 045 de agosto 05 de 1997 y también fue declarado monumento en el conjunto de las estaciones del ferrocarril existentes en el país. En este sentido fue intervenido por el Ministerio de Cultura para restauración interna del atractivo. Este bien es uno de los lugares representativos del municipio, donde en la actualidad funciona la casa de a cultura y las escuelas de formación. Debido al uso para actividades de formación, insuficiencia de recurso para realizar labores de mantenimiento, y factores físicos, biológicos y ambientales, este bien viene presentando un desgaste en su infraestructura con consecuencias en su funcionalidad, habitabilidad, riesgo de accidentes y perdida material del bien.

**Justificación**

*Argumente por qué es importante la realización del proyecto*

Esta intervención es de carácter importante para el patrimonio local y nacional de bienes de interés cultural, por su historia, arquitectura y espacio para difundir encuentros, conversatorios, foros, diálogos en diversos temas y distintas expresiones culturales que fortalecen y mejoran el acceso y participación ciudadana a la cultura

En este sentido, la administración municipal de Girardot formula el proyecto "Recuperación y conservación de la estación del ferrocarril en el municipio de Girardot, Cundinamarca" el cual se encuentra contemplado en el plan de desarrollo municipal "Girardot es de todos, visión 20/40", asimismo, esta alineado con el plan de desarrollo departamental "Cundinamarca Región que progresa 2020/2024" en su componente estratégico, y "La Política para la Gestión, Protección y Salvaguardia del Patrimonio Cultural", en la línea de acción: "Conservación, salvaguardia, protección, recuperación y sostenibilidad del patrimonio cultural', a través de esta línea de acción proveen a las entidades territoriales y ciudadanos las herramientas técnicas y financieras necesarias para asegurar la conservación, salvaguardia, protección, recuperación y sostenibilidad del patrimonio cultural.

De acuerdo con el anterior contexto, proteger un bien que hace parte de la historia y patrimonio del municipio y la Nación dentro del conjunto de estaciones de las líneas férreas existentes. En este sentido, reviste gran importancia emprender acciones técnicas y de gestión, teniendo en cuenta el marco legal para estas intervenciones y las condiciones presupuestales del municipio, las cuales se vieron seriamente afectadas por la pandemia (Covid 19) para proyectos de inversión. Por tal razón a través de la formulación de este proyecto buscamos cofinanciación de recursos con entidades del orden departamental y nacional para evitar el deterioro de este patrimonio a través de un plan de mantenimiento sostenible y actividades de socialización con las comunidades y actores del sector cultura para generar gobernanza colaborativa, empoderar a las comunidades sobre el valor que representa, crear sentido de pertenencia e identidad y responsabilidades compartidas frente a estos bienes culturales, resaltar su valor histórico, cultural, arquitectónico y patrimonial, proyecto que contribuirá al disfrute de este bien en forma sostenible, y a la recuperación económica del municipio como un lugar turístico de interés cultural.

**Metodología**

- *Describa detalladamente las acciones o actividades a seguir para el desarrollo del proyecto.*

*Revise detenidamente y tenga en cuenta las metodologías establecidas por el Ministerio de Cultura para el desarrollo de proyectos relacionados con el patrimonio cultural. Ver: http://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/publicaciones/Paginas/default.aspx*

La metodología que desarrollará en este proyecto tendrá en cuenta dos momentos:
Primer momento: Se tendrá en cuenta la metodología del ministerio de Cultura para desarrollar proyectos de patrimonio del ministerio de Cultura, donde se realizará una socialización con las comunas. actores culturales, sector privado y académico a cerca de los aspectos técnicos, alcance y repercusiones del proyecto en el

municipio. Para este propósito se recopilará información de fuentes secundarias sobre a trayectoria de la construcción del ferrocarril y estación en el municipio de Girardot.
El segundo momento contempla todas las actividades de intervención del inmueble encaminadas a su mantenimiento y conservación de acuerdo con el presupuesto, cronograma de actividades y atendiendo los protocolos técnicos, sanitarios, ambientales y legales para su ejecución.

**Objetivo General**
**¿Qué queremos lograr?**

Realizar inversiones para el mantenimiento y conservación de la estación del ferrocarril en el municipio de Girardot

**Objetivos Específicos**
**¿Qué debemos hacer para cumplir el objetivo general?**

- ✓ Mejorar la infraestructura de la estación del ferrocarril
- ✓ Realizar planes de mantenimiento en la estación del ferrocarril
- ✓ Mejorar la capacidad y articulación administrativa para gestionar proyectos de patrimonio cultural
- ✓ Mejorar la Infraestructura para el desarrollo de prácticas culturales

**Resultados / Productos Esperados**
*(Escriba los resultados esperados que se alcanzarán con el desarrollo del proyecto. Precise cualitativa y cuantitativamente los productos verificables de las acciones del proyecto.)*

- ✓ Adecuaciones de infraestructura realizada
- ✓ Inversiones y planes de manejo realizados
- ✓ Planes de mantenimiento realizados
- ✓ Capacidad administrativa fortalecida y articulada
- ✓ Infraestructura mejorada para prácticas culturales

**Indicadores**

| | |
|---|---|
| Población Beneficiada (Describa y cuantifique la población que se beneficiará directa o indirectamente del proyecto. Escriba la cifra total de beneficiarios en el recuadro.) | **Población directa:** 109.794 habitantes<br>**Población indirecta:** 4700 (niños, niñas y adolescentes) |

Cobertura (Determine y mencione el área geográfica donde se desarrollará el proyecto; municipio, vereda, región)
Departamento: Cundinamarca
Región del Alto Magdalena
Municipio de Girardot
Barrio La Estación.

**Financiación**

| Fuente | Valor | Vigencia(s) |
|---|---|---|
| Recursos Impuesto al consumo vigencias anteriores | $ | |
| Recursos Impuesto al consumo vigencia actual | $ 172.223.694 | |
| SGP Sistema General de Participaciones | $ | |
| Estampilla Pro- cultura Municipal | $ 30.392.416 | |
| Estampilla Pro- cultura Departamental | $ | |
| Regalías Municipio | $ | |
| Regalías Departamento | $ | |
| Fondo Nacional de Regalías | $ | |

| | | |
|---|---|---|
| Recursos Propios Municipio | $ | |
| Recursos Propios Departamento | $ | |
| Cooperación Nacional | $ | |
| Cooperación Internacional | $ | |
| Recursos inversión Ministerio de Cultura | $ | |
| Programa Nacional de Concertación | $ | |
| Otro(s) recurso(s)? ¿Cuál(es)?: | $ | |
| **Valor Total del Proyecto:** | $ 202.616.110 | |

| | |
|---|---|
| | |
| | |

**Espacio para diligenciamiento de la Entidad Responsable de Cultura en el Departamento**
**RADICACIÓN DEL PROYECTO**

| | |
|---|---|
| **Nombre:** | Willder E. Moreno Hernández |
| **Firma:** | |

| **Fecha de radicación del proyecto** | **Día** | **Mes** | **Año** |
|---|---|---|---|
| | 31 | 03 | 2022. |

## 4. VIABILIZACIÓN DEL PROYECTO

***Nota:*** *Para uso exclusivo de la Entidad Responsable de Cultura en el Departamento*

**CONCEPTO TÉCNICO Y FINANCIERO**

| **FAVORABLE (Marque con una X)** | **SI** | **NO** |
|---|---|---|
| | X | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nombre del Evaluador: | Mauricio Alberto Hernández Sánchez | | |
| Firma del Evaluador: | | | |
| **Fecha de evaluación** | **Día** | **Mes** | **Año** |
| | 19 | abril | 2022 |

**CONCEPTO TÉCNICO DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE PATRIMONIO**

| **FAVORABLE (Marque con una X)** | **SI** | **NO** |
|---|---|---|
| | X | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nombre del Secretario Técnico: | Willder Enrique Moreno Hernández | | |
| Firma del Secretario Técnico: | | | |
| Número de la sesión del Consejo: | 001 - 2022 | | |
| **Fecha de evaluación** | **Día** | **Mes** | **Año** |
| | | | |

***Nota:***
***Según el Decreto 1080 de 2015 los Consejos Departamentales de Patrimonio están conformados por:***

- ***El gobernador***
- ***El secretario de cultura o el responsable de la entidad encargada de cultura.***
- ***Los expertos en el campo del patrimonio cultural,***
- ***Representantes de entidades públicas,***
- ***Representantes de los grupos indígenas y negras,***

- ***Y a quienes se incluya en los actos administrativos de la autoridad competente.***

***ANEXAR ACTA DE LA SESIÓN CORRESPONDIENTE***

***(No aplica para los proyectos presentados en la línea 7, relacionada con programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad)***

| VIABILIZACIÓN | | |
|---|---|---|
| **VIABILIZADO (Marque con una X)** | **SI** | **NO** |
| | X | |
| Nombre del Secretario de Cultura: | Willder Enrique Moreno Hernández | |
| Firma del Secretario de Cultura: | | |

**5. DOCUMENTACIÓN OBLIGATORIA A ADJUNTAR**

***Nota:*** *Antes de enviar el proyecto asegúrese de adjuntar la documentación relacionada a continuación. Dicha documentación será exigida por el Ministerio de Cultura y la no entrega de la misma será causal de rechazo para el proyecto.*

| N° | Documentos Anexos Obligatorios | | | ¿Se adjunta documento? SI | NO |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **Acta del Consejo Departamental de Patrimonio, de acuerdo a la resolución de conformación del consejo. (Revise que el acta indique el título exacto del proyecto y la vigencia de los recursos solicitados)** | | | X | |
| 2 | **Carta intención firmada por el representante legal del municipio para la presentación del proyecto** | | | X | |
| 2 | **Presupuesto detallado del proyecto.** *(Revisar Anexo 2.1 Ejemplo Presupuesto detallado Proyectos en patrimonio Inmaterial; Anexo 2.2 Ejemplo Presupuesto detallado proyectos en patrimonio material )* | Marque con una X si es Inmaterial o Material | | X | |
| | | **Inmaterial** | **Material** | | |
| | | | X | | |
| 3 | **Cronograma detallado de actividades a realizarse en el proyecto.** *(Revisar Anexo 3. Ejemplo Cronograma detallado de actividades a realizarse en el proyecto)* | | | X | |
| 4 | Para proyectos de primeros auxilios presentados por la línea 5 adjunte registro fotográfico detallado del bien de interés cultural a intervenir. | | | — | — |
| 5 | Para proyectos relacionados con el patrimonio cultural de grupos étnicos anexe documentos que certifiquen que las respectivas autoridades tradicionales conocen el proyecto y están de acuerdo con su ejecución. | | | — | — |
| 6 | Para proyectos Intervención (linea 5), adjunte el acto administrativo mediante el cual se declara el bien inmueble como BIC (Nacional, Departamental, Municipal). | | | X | |
| 7 | Para proyectos de intervención de obra estructural, adjunte autorizacion de intervención por la autoridad competente (Ministerio, Departamento o Municipio dependiendo el tipo de la declaratoria). | | | — | — |
| 8 | Para proyectos con enfoque étnico. Relacionados con el patrimonio cultural de grupos etnicos anexa documentos que certifiquen que las respectivas autoridades tradicionales conocen el proyecto y están de acuerdo con su ejecución | | | — | — |